

Nath. BRUERE

Lieu dit Berc – 43220 Dunières
04 71 56 12 21 - 06 08 52 96 24
nathbruere@tuktukproduction.fr
39 ans - Permis B - Trois enfants



CHARGÉE DE PRODUCTION

Accompagnatrice de projets artistiques

<http://www.tuktukproduction.fr/>

Depuis 2016 // **Groupe ToNNe** //

Théâtre de sens et de mouvement // En espace public

Chargée de production "Une Histoire de Ville : Mes déménagements" Prod. 2018 + **Gestion administrative**

<http://www.groupetonne.com/>



—
Été 2016 // **MALAXE** // Création en mouvements pour lieux singuliers - Mission ponctuelle : Diffusion « Entr(EUX) » IN Chalon dans la rue et Aurillac 2016 // / <http://www.malaxe.fr/>



—
Depuis 2012 // **Compagnie Nue**

// Danse Contemporaine // En espace public

Directrice de production + Chargée de diffusion + Gestion administrative + Logistique <http://www.cienue.fr/>



"Je suis un pur produit de ce siècle" création 2015

Coprod. et résidences : [Deuxième Groupe d'Intervention](#), [L'Atelline - Gare à Coulisses](#) – en partenariat avec le Contrat de Développement Durable Rhone-Alpes, [Quelques p'Arts...](#) [Centre National des Arts de la Rue](#) / Scène Rhône-Alpes. Résidences : [Studio de l'Association NA/Cie Pernette](#), [Moulin Fondu](#) - Centre National des Arts de la Rue à Noisy le sec., [Le Plato](#), [La Fabrique Sonore/Décor Sonore...](#) Soutiens : DRAC Rhône-Alpes, [CG Drôme](#), "Écrire pour la rue" [SACD/DGCA](#), "Auteurs d'Espaces" [SACD](#) : In Chalon dans la rue 2015, Réseau La Diagonale, SPEDIDAM.

Et Chargée de production pour

- **Contrebrassens** depuis 2009 - <http://www.contrebrassens.com>
- **Grosso Modo** depuis 2009 - <http://grossomododiffusion.com/>
- **Label Yes Music** - St-Etienne (42) de 2012 à 2016 - <http://www.yeshightech.com/>
- Aides à la Tournée 2012 de **Mazalda** - <http://mazalda.free.fr/>

—
2005 – 2010 // **Compagnie La Manœuvre**

// *Manipulation d'objets, d'images et de corps*

Directrice de production - Gestion administrative – Logistique - Cie associée à la ville de Riom (63) de 2009 à 2011 // "Bobinette et Tricotine" et "Mue" - [La Manoeuvre-](#)



—
1999 – 2007 // **Trace(s) en poudre** // **Théâtre de corps**

// **Co-directrice et co-fondatrice de la compagnie**

Compagnie co-dirigée avec Aurélie Gard

Directrice de production - Chargée de diffusion Administration - Logistique et suivi des projets artistiques



"Soy Imperfecta" (sur la prostitution féminine) création 2003 : In Festival d'Aurillac, Pronomade(s), Fourneau, Quelques p'arts... "Ecce homo" (sur le masculin) création 2005 : In Festival d'Aurillac en 2005, Pronomade(s), Scène nationale de Clermont-Ferrand... "Crieur public", "Accès bergerie" - <http://tracesenpoudre.free.fr>

Autres

—
2014 // 125 heures de formation (IESA Lyon) : **Production, comptabilité, gestion, fiscalité...** - **2011** // Cdd 6 mois : **Vendeuse à l'Épicerie biologique** « La pensée sauvage » à Dunières (43). - **2008 à 2011** // **Mise en projet et auto-construction (70%) d'une maison individuelle écologique en paille à ossature bois** (responsable du budget, suivi de stages, enduits, finitions, ...). - **Été 2009 et 2007** // **Festival Été Musical – CG de la Loire** - Responsable des loges sur 10 concerts et Assistante régie lumière sur 15 concerts. - **2007 et 2008** // **Accompagnement en production du Petit Ensemble Moderne** (42). - **2006 et 2007** // Co-Fondatrice et Membre active d'une Association pour le maintien de l'agriculture paysanne (**Amap**) à Saint-Etienne (42) - **2000** // **Niveau Maîtrise d'Arts Plastiques**, section Scénographie (spécialisation Arts de la rue) - Université de Toulouse Le Mirail.