

## NATH. BRUÈRE



**DIRECTRICE DE PRODUCTION**  
**ACCOMPAGNATRICE DE PROJETS**  
**ARTISTIQUES EN ESPACES PUBLICS**

25 rue Jules Ledin- 42000 Saint-Etienne  
nathbruere@gmail.com - 06 08 52 96 24

### COMPÉTENCES

Autonomie  
Esprit d'initiatives  
Dynamisme et aisance relationnelle

#### Accompagnement et soutien à l'activité

Mise en cohérence de la réalité du terrain avec les exigences associatives et administratives.

Gestion des plannings, ressources humaines et coordination.  
Implication et accompagnement de l'ensemble des parties prenantes dans la mise en œuvre d'actions fédératrices.  
Mobilisation des partenaires et des publics.

#### Développement

Recherche de partenariats publics et privés : DGCA, DRAC, région, département, crédit d'impôt spectacle vivant, culture et santé, contrat Local d'Education Artistique et Culturel, adami, speditam, aides SACD, etc.

Animation de réseaux.  
Stratégie de communication et des relations presse.

#### Administration et gestion d'entreprises culturelles

Réalisation et suivi des budgets, plan de trésorerie, comptabilité en lien avec expert comptable, veille juridique, fiscale et sociale.

Logiciels bureautiques Open Office +++  
Infographie Affinity publisher +++  
Conception de sites internet Wix +++ Word Press +++  
Spaïetacle +++  
Permis B – BAFA - PSC - Formation premiers secours citoyen  
Référente VHSS

### BÉNÉVOLAT

Depuis 2013 - Fédération des Arts de la Rue AURA membre du CA et bureau : mise en place des Assemblées Générales, animation de rencontres professionnelles, conseils aux cie, ...  
2019-2022 - Orga. concerts-spectacles-repas 100 pers. -43  
2008-2011 - Auto-construction 60% maison écologique paille ossature bois 250m<sup>2</sup> -Budget, bardage, finitions, bétonnière !

### FORMATIONS

2024 - Superstrat – Explorer différentes écritures pour et avec l'espace public avec la Compagnie Les Fugaces  
2023 - Superstrat – Préparer sa candidature à la direction d'un lieu ou d'un festival labellisé – *Brisons le plafond de verre*  
2022 - Escargot Migrateur – Question de genre dans le spectacle vivant ~ Les possibles du corps dans et pour l'espace public avec la Cie Jeanne Simone  
2019 - ARTES – Management & pilotage projets culturels  
2014 - IESA – Production, comptabilité, gestion  
2000 - Niveau Maîtrise d'Arts Plastiques Toulouse Le Mirail

## EXPÉRIENCES SECTEUR DES ARTS DE LA RUE

### DEPUIS 2018 – TUK-TUK PRODUCTION -26

Co-fondatrice du bureau de production - Arts de la rue et arts du cirque

Missions productions/conseils Solsikke 2018 à 2021, Deuxième Groupe d'Intervention 2019, ALS 2023, Cie du Coin 2023, MAYBEFOREVER 2025, Tes mains sur moi Cie les Cellules Imaginales, 2025

Missions diffusions Malaxe Entr(eux) 2015, Hors Décor T'es qui pour aller où ? 2022, Collectif Demain.est.annulé Zone à Étendre 2022, PLS, Prendre Le Soir - La Berroca 2023

Gestion de la production déléguée 2019 à 2022 de La Commune Mesure / Julie Romeuf : *Habiter les Rives* et *Aller ailleurs pourquoi ?* CLEA CNAREP Le Boulon et Agglomération de Valenciennes-59.

### Festival d'Aurillac -15

Accueil des professionnel·les ~ depuis 2023

### Festival Chalon dans la Rue -71

Accueil des professionnel·les ~ depuis 2024

### COLLABORATIONS PASSÉES

De septembre 2022 à mars 2025 – CIE L'ENTAILLE -13

#### Directrice de production et d'administration

#### Coordination - Relations Presse

#### TOI SANS QUI LE MONDE [Trajet d'une chambre à coucher]

Performance Marseille > Le Havre - 1637KM d'avril à août 2024  
210 000€ prod & perf - Lieux Publics-CNAREP, Théâtre de Die, de Givors, Superstrat, Animakt, 6 mettre, Hors Cadre-Centres Nationaux des Arts de la rue et de l'Espace Public, L'abattoir-CNAREP, Quelques p'arts-CNAREP, Les Zaccros, Atelier 231-CNAREP, Métropole de Rouen, Ville du Havre, DGCA, DRAC PACA, dép Bouches du Rhône, et sur l'ensemble de la performance centres sociaux, communautés d'Emmaüs, Tiers-Lieux, écoles, particuliers, structures sociales et culturelles, etc.

Centre Culturel de la Ricamarie -42 Communication ~ 15j en 2023

Théâtre de Givors -69 Relations aux Publics ~ 15j en 2023

2016 à 2021 – Groupe ToNNe -26

#### Théâtre de sens et de mouvement en espace public

*Mes déménagements* 135 000€ prod. Bibliothèque Armand Gatti, CNAREPs : Quelques p'Arts, Le Fourneau, Sur le Pont, Atelier 231, Ateliers Frappaz / Lacaze aux Sottises, Hameka, Atelline, Plato, Gare à Coulisses, Animakt, L'Horizon, Derrière Le Hublot, Speditam, Adami, Région et Drac AURA, Beaumarchais-SACD, DGCA, Dép. Drôme Passage du Nord-Ouest – 180 000€ prod. CNAREPs Fourneau, Parapluie, Quelques p'Arts, Atelier 231, Ateliers Frappaz / Atelline, Gare à Coulisses, Région et Drac AURA, Dép. Drôme, DGCA – **Territoires : J'habite ici** à Brest, au Nunavut, à Saint-Etienne, à Besançon – **Éditions 1000kg Déambulations théâtrales.**  
**Dépôt Conventonnement Drac AURA**

2012 à 2020 – Compagnie Nue/Lisandre Casazza -26

#### Danse Contemporaine en espaces publics et ailleurs

*Je suis un pur produit de ce siècle* – Partenaires : Deuxième Groupe d'Intervention, Atelline, Gare à Coulisses, CNAREPs Quelques p'Arts et Moulin Fondu, Cie Pernette, Décor Sonore, Drac AURA, Dép. Drôme, Écrire pour la rue et Auteurs d'Espaces SACD/DGCA, La Diagonale, Speditam. **Médiations. Culture et santé** avec La Laverie

De 2011 à 2021

Yes High Tech : *Entourloop, Contrebassens, Brain Damage* : production [6 ans]

Grosso Modo : *Radio Tutti Barilla Sister* : administration et production [6 ans]

Mazalda : aides à la tournée [missions]

La Manœuvre ~ Cirque ~ Cie associée à la Ville de Riom -63 [5 ans]

1999-2007 - Trace(s) en poudre -15 Théâtre de corps

Co-Fondatrice & Co-Directrice ~ Production. Administration. Diffusion *Portées Dis* 1999, *Soy Imperfecta* 2002 - IN fest Aurillac, Pronomade(s), Quelques p'arts, Derrière le Hublot, DGCA

*Ecce Homo* 2005 - Scène Nat. Clermt-Fd, IN fest Aurillac, CNAREPs Le Parapluie, Lieux Publics, Moulin Fondu, Pronomade(s), DGCA, Départ. Cantal, Région AURA

